БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

24

ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ

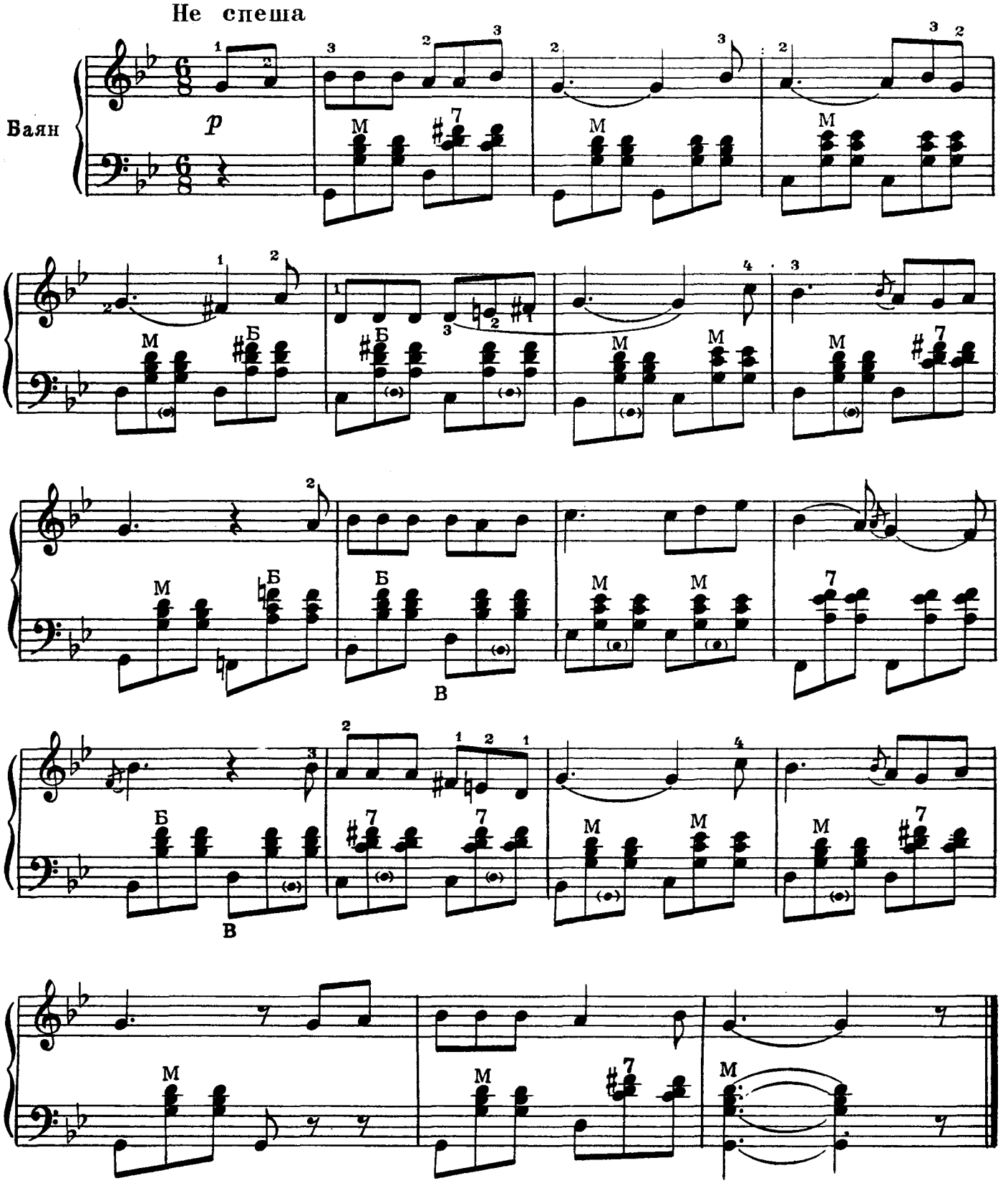
В ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ БАЯНА

МУЗГИЗ · 1962

РОМАНС ЖАНЕТТЫ

Из оперы «СОКОЛ»

Д. БОРТНЯНСКИЙ
(1751—1825)



29874

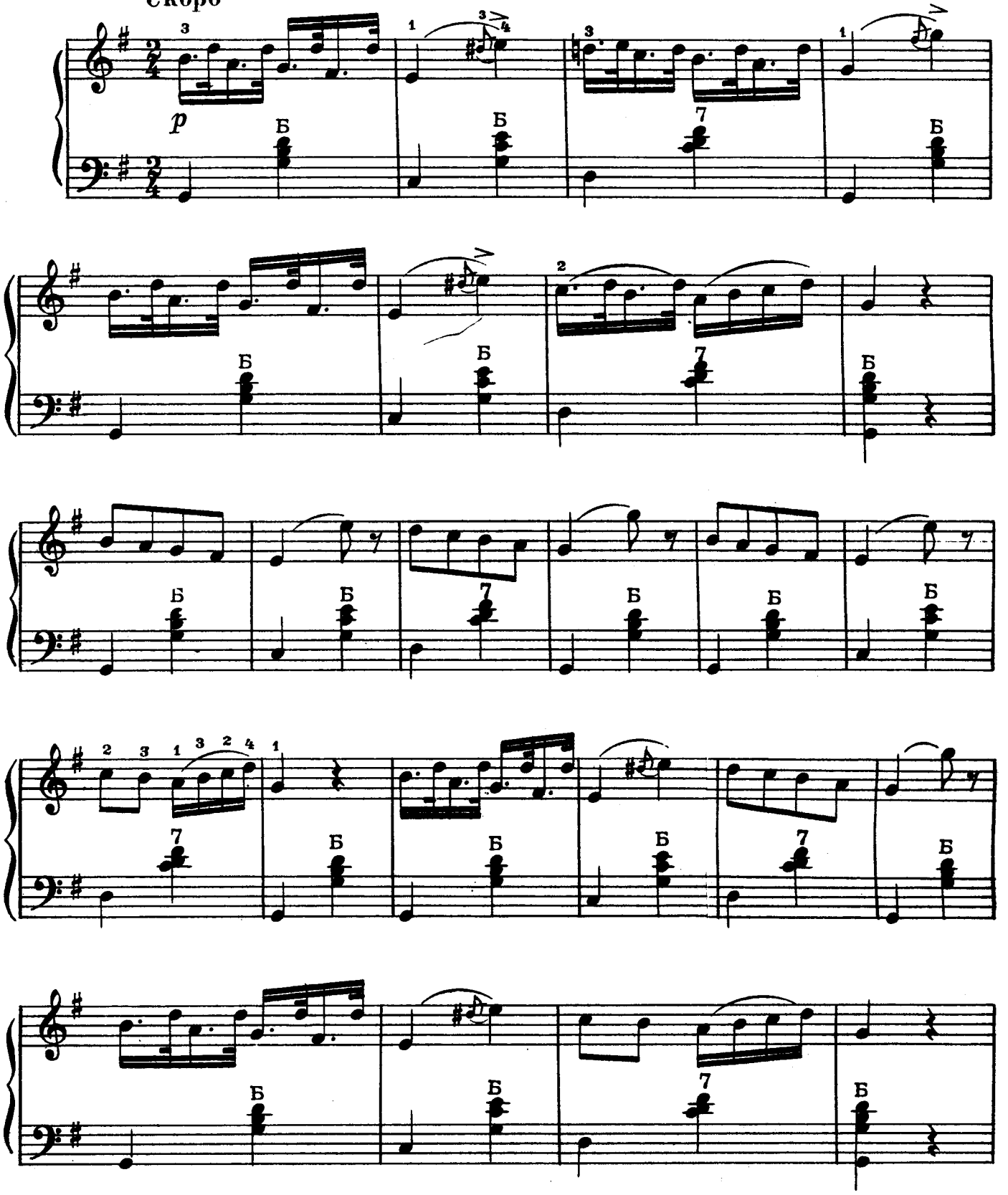
Ноты: Ale07.ru

СКАЗКА

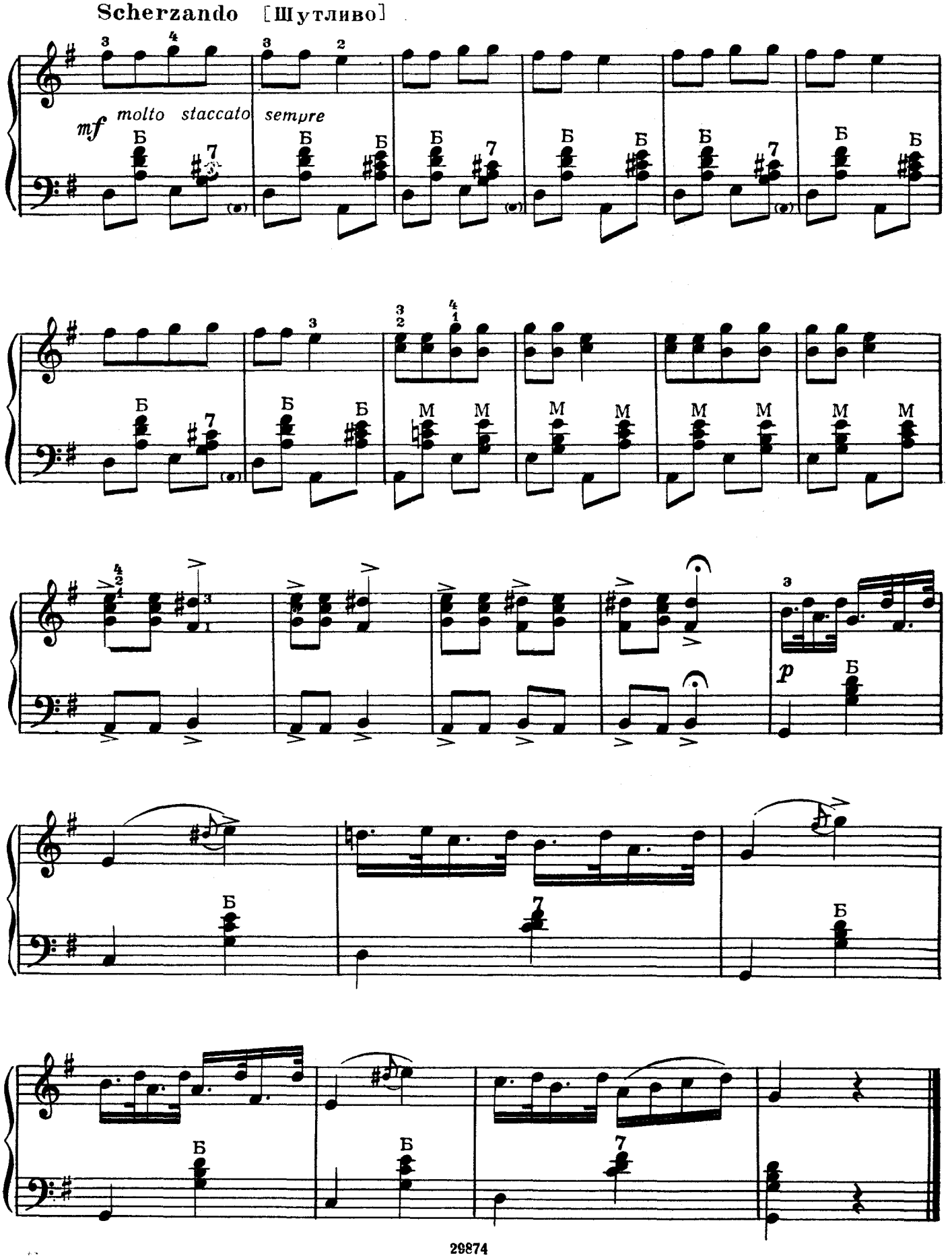
Из оперы «РОГНЕДА»

А. СЕРОВ
(1820—1871)

Скоро



Ноты: Ale07.ru

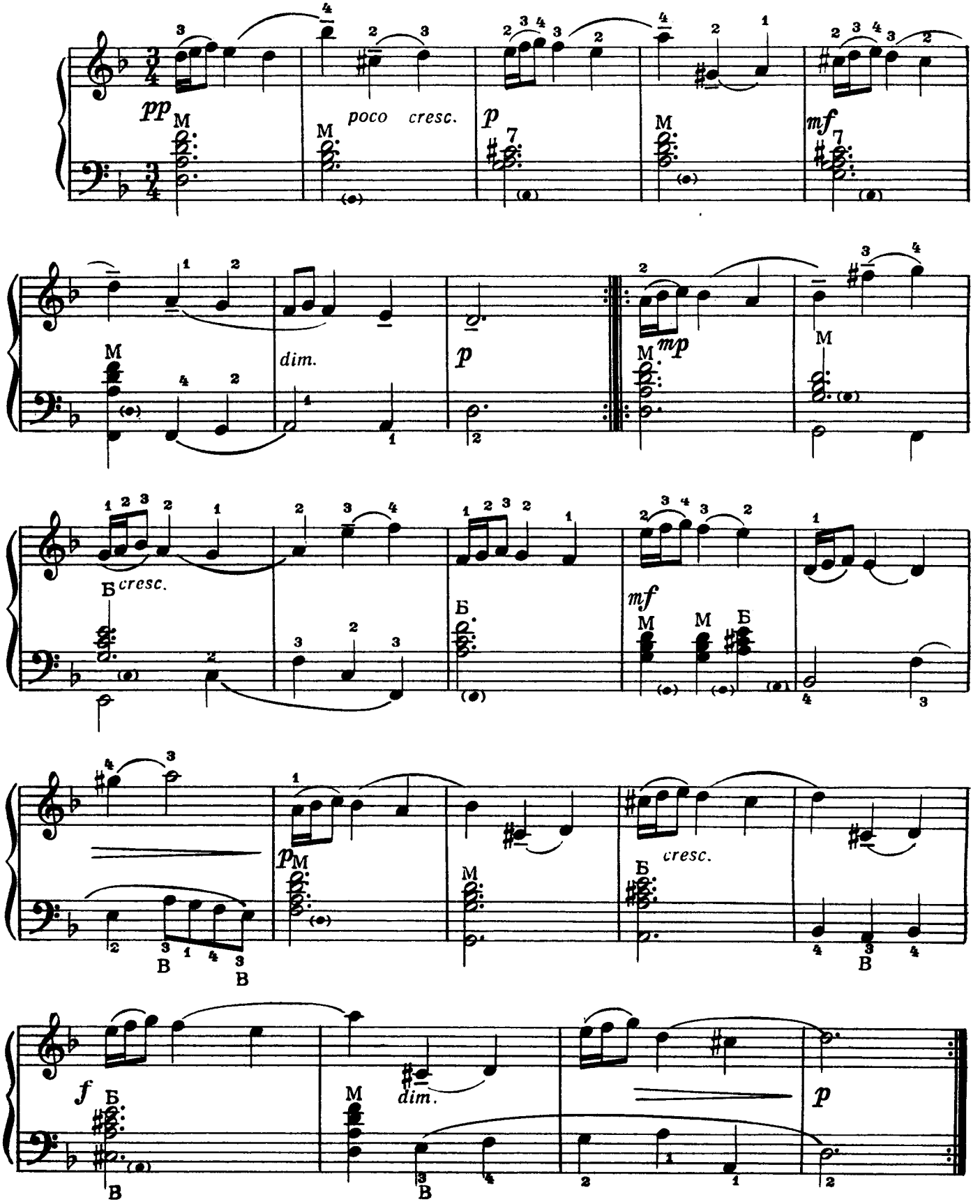


Ноты: Ale07.ru

АРИЯ

Д. СКАРЛАТТИ
(1685—1757)

Не спеша, певуче

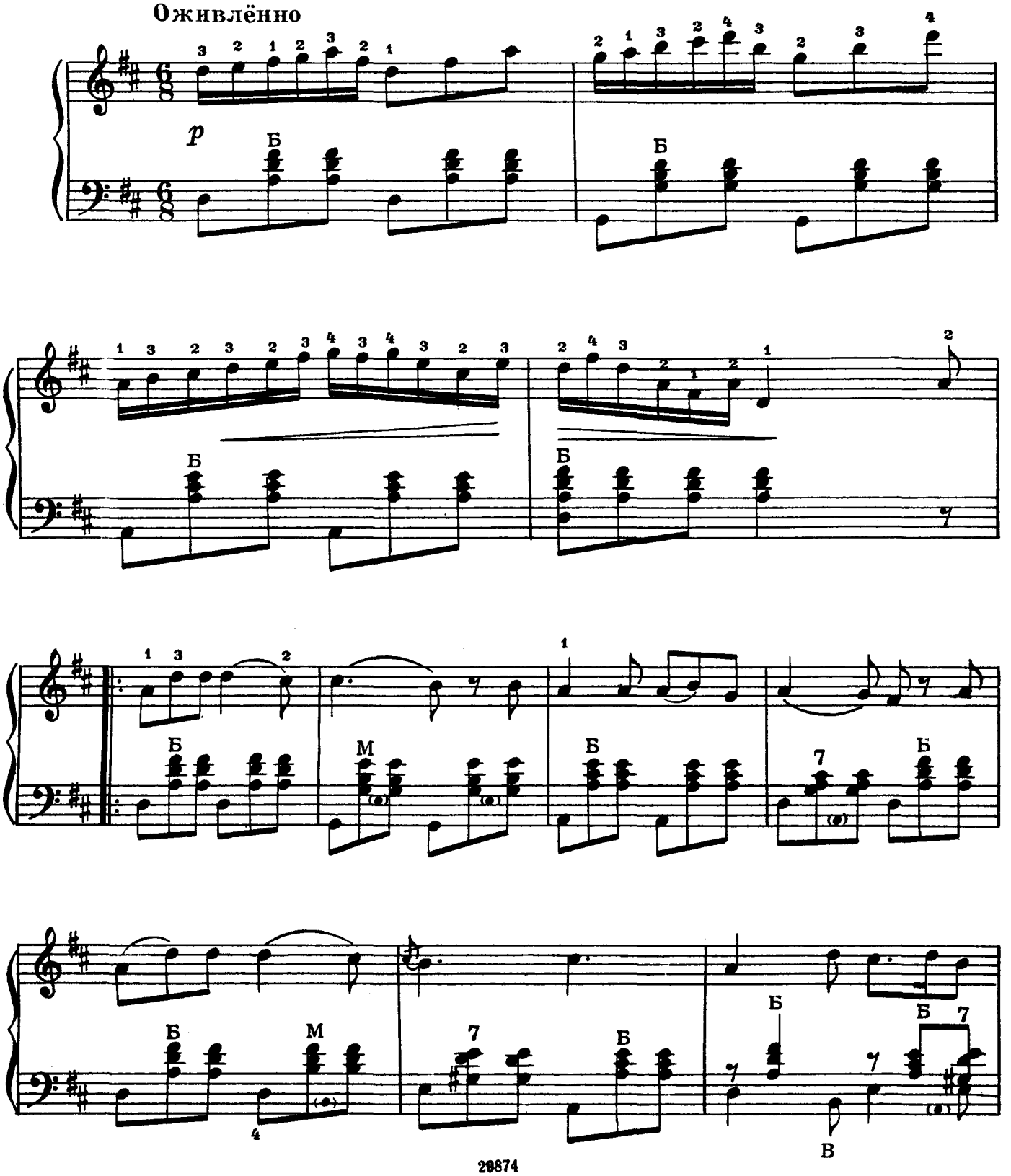


Ноты: Ale07.ru

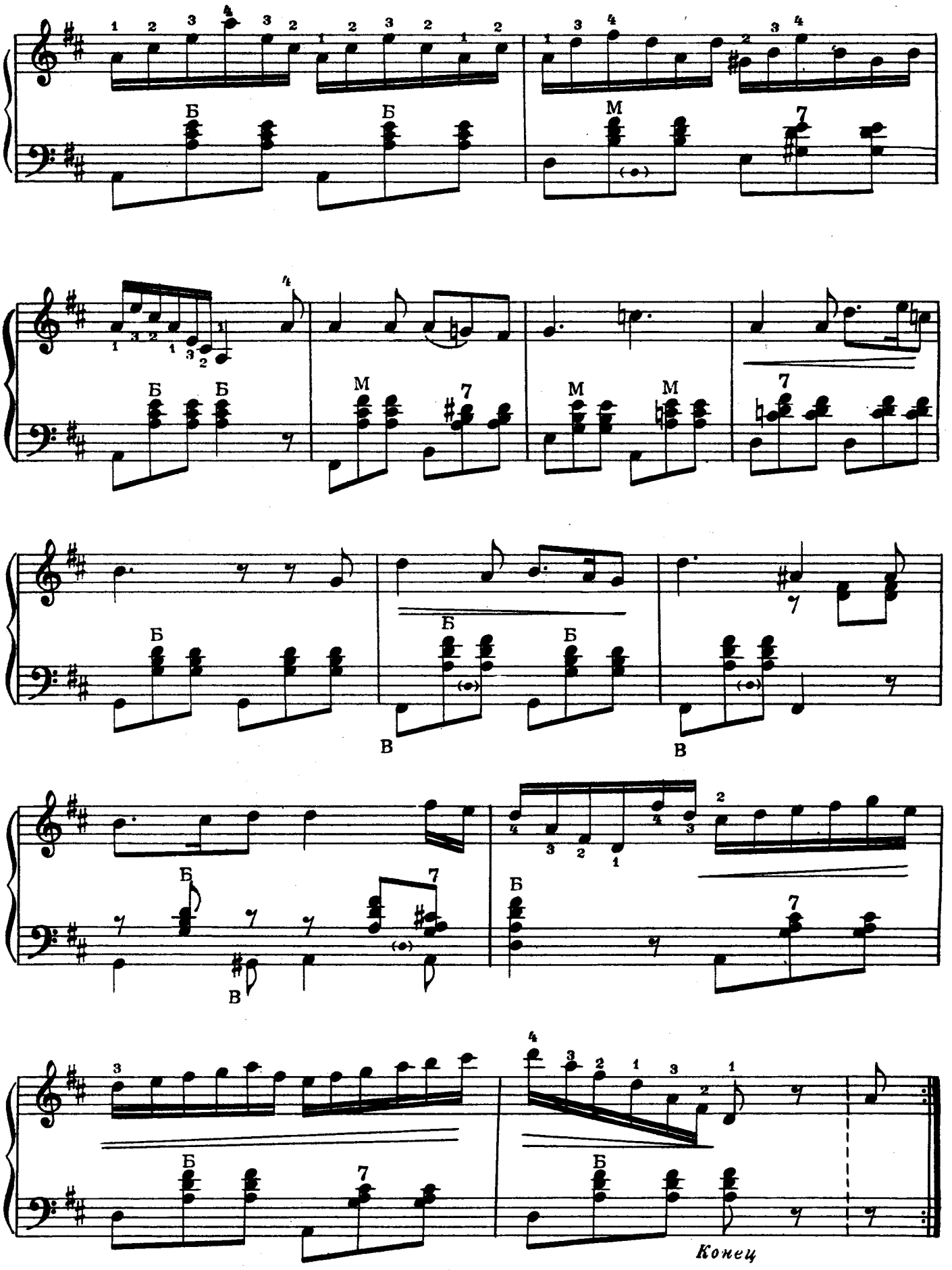
СЕРЕНАДА

Из оперы «ДОН ЖУАН»

В. МОЦАРТ
(1756—1791)



Ноты: Ale07.ru

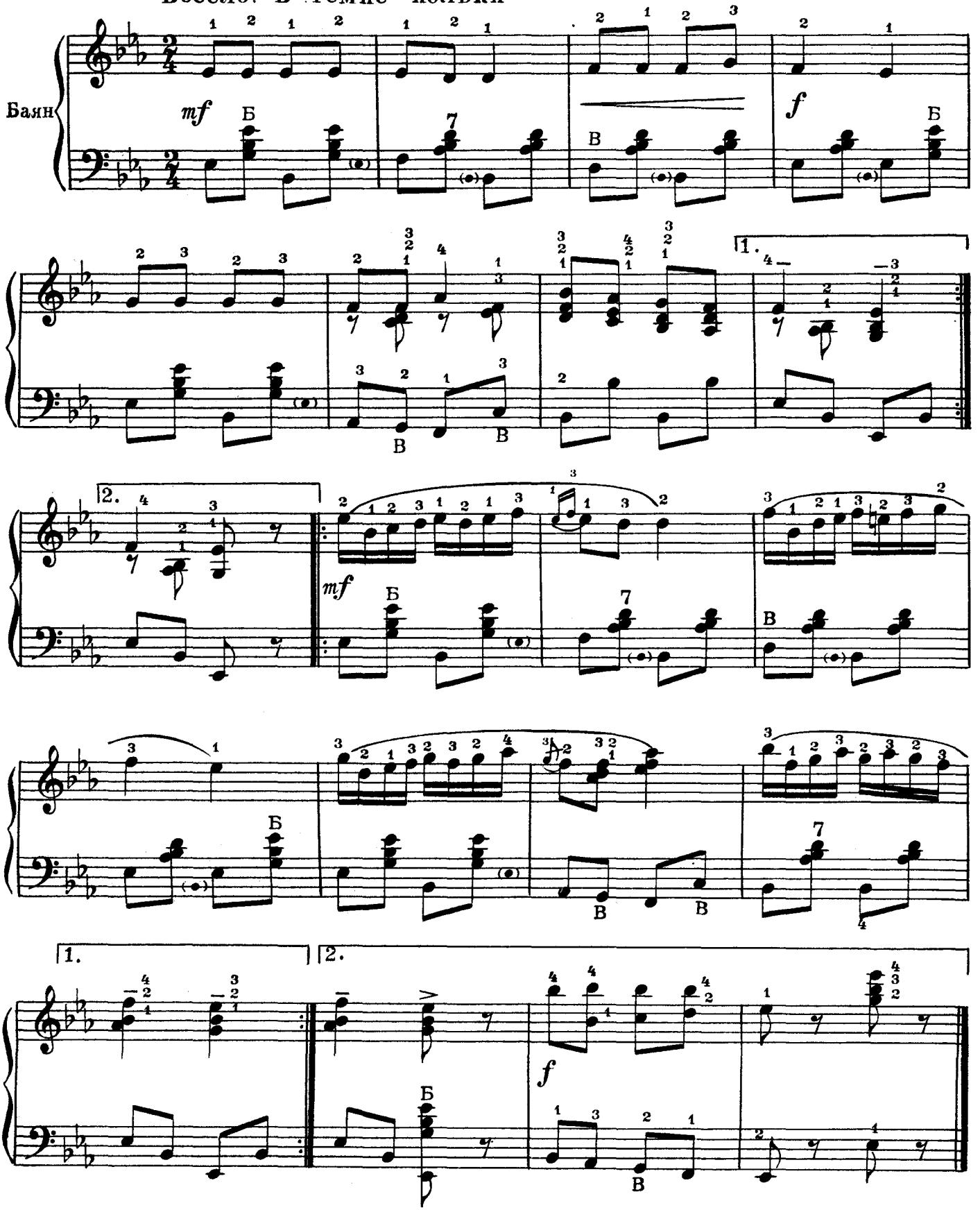


Ноты: Ale07.ru

ТАНЕЦ

В. БЛАГА

Весело. В темпе польки



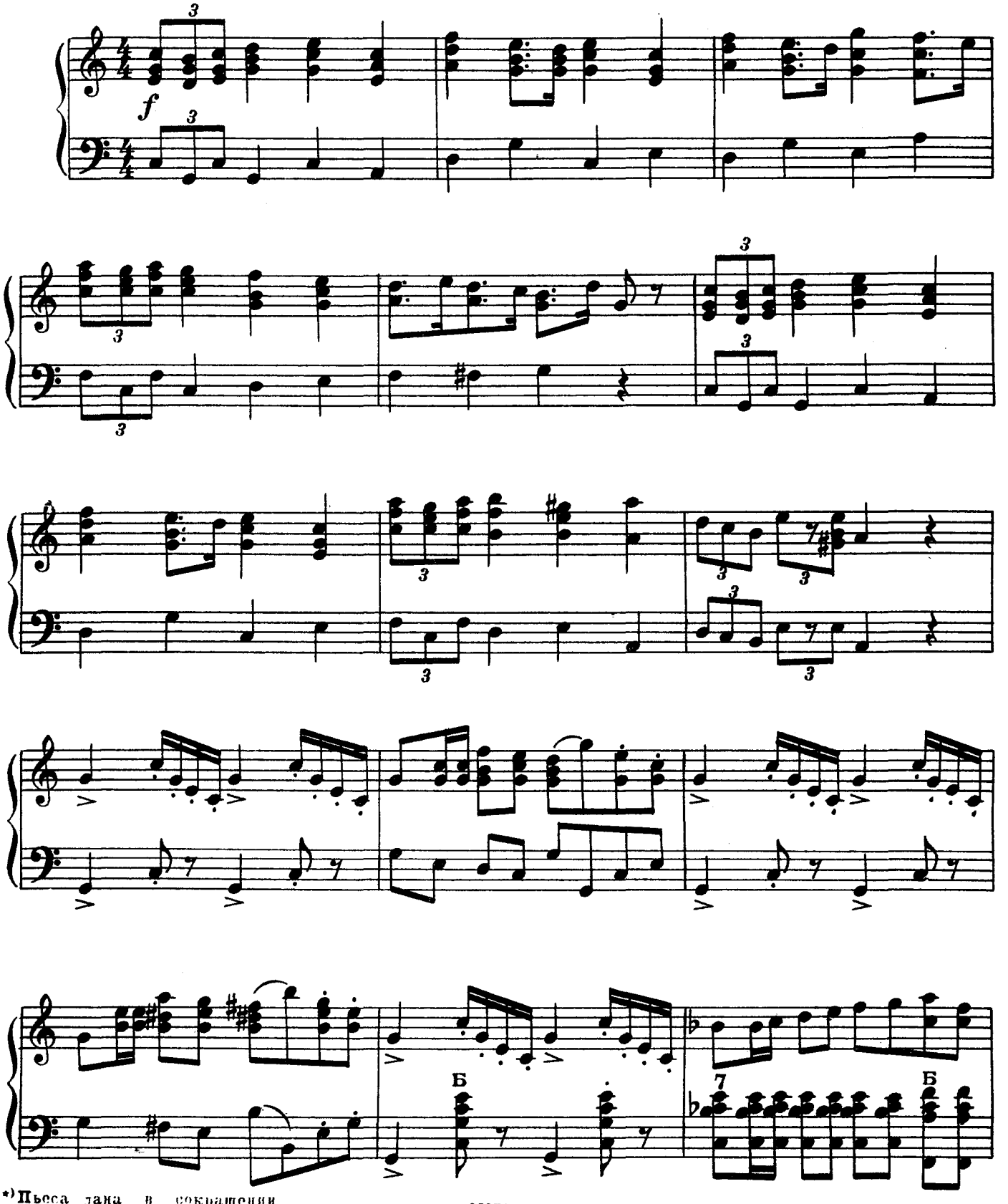
Ноты: Ale07.ru

МАРШ *)

Из оперы «ПРОРОК»

Д. МЕЙЕРБЕР
(1791—1864)

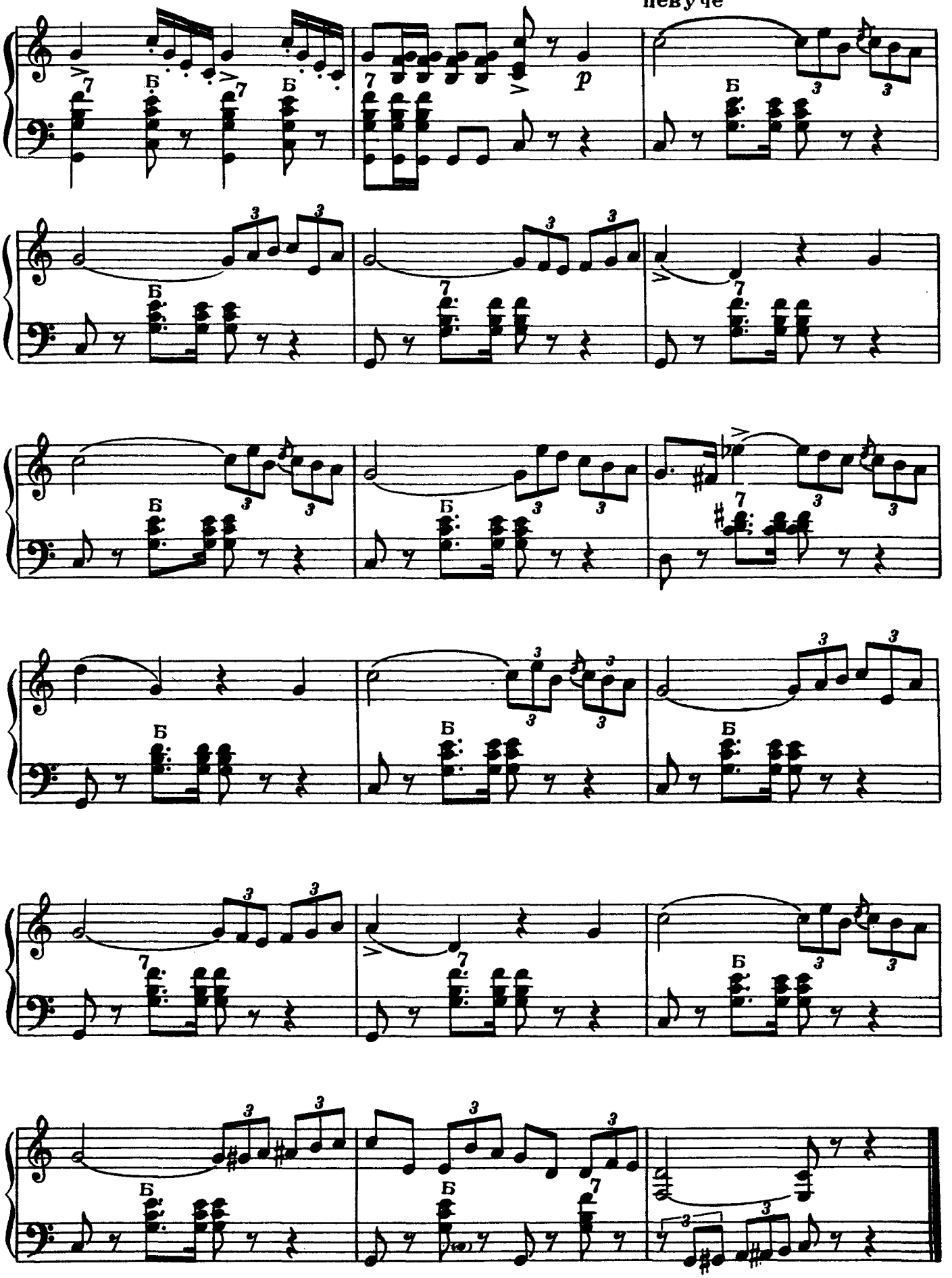
Торжественно



*) Пьеса дана в сокращении.

Ноты: Ale07.ru

певуче

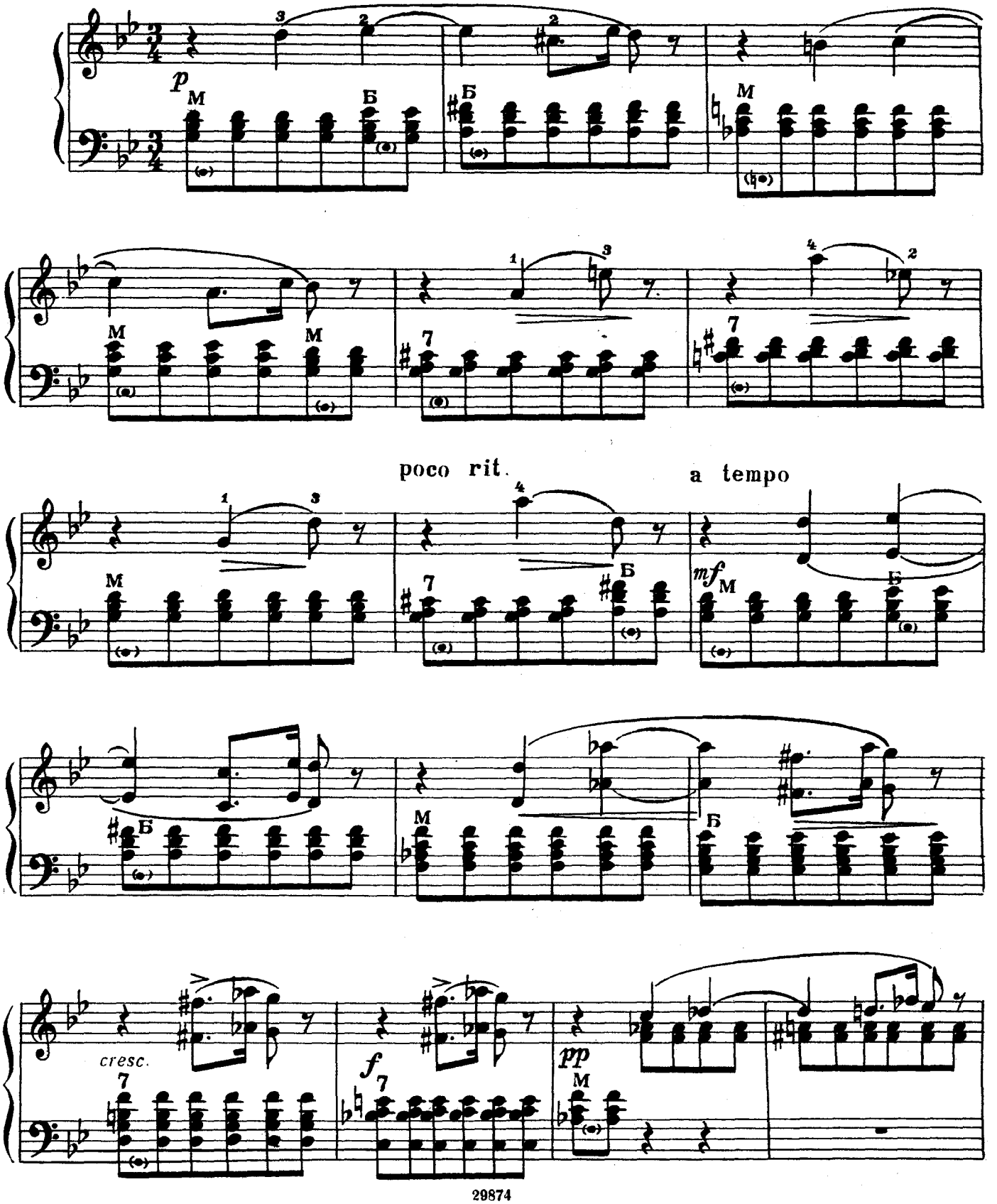


Ноты: Ale07.ru

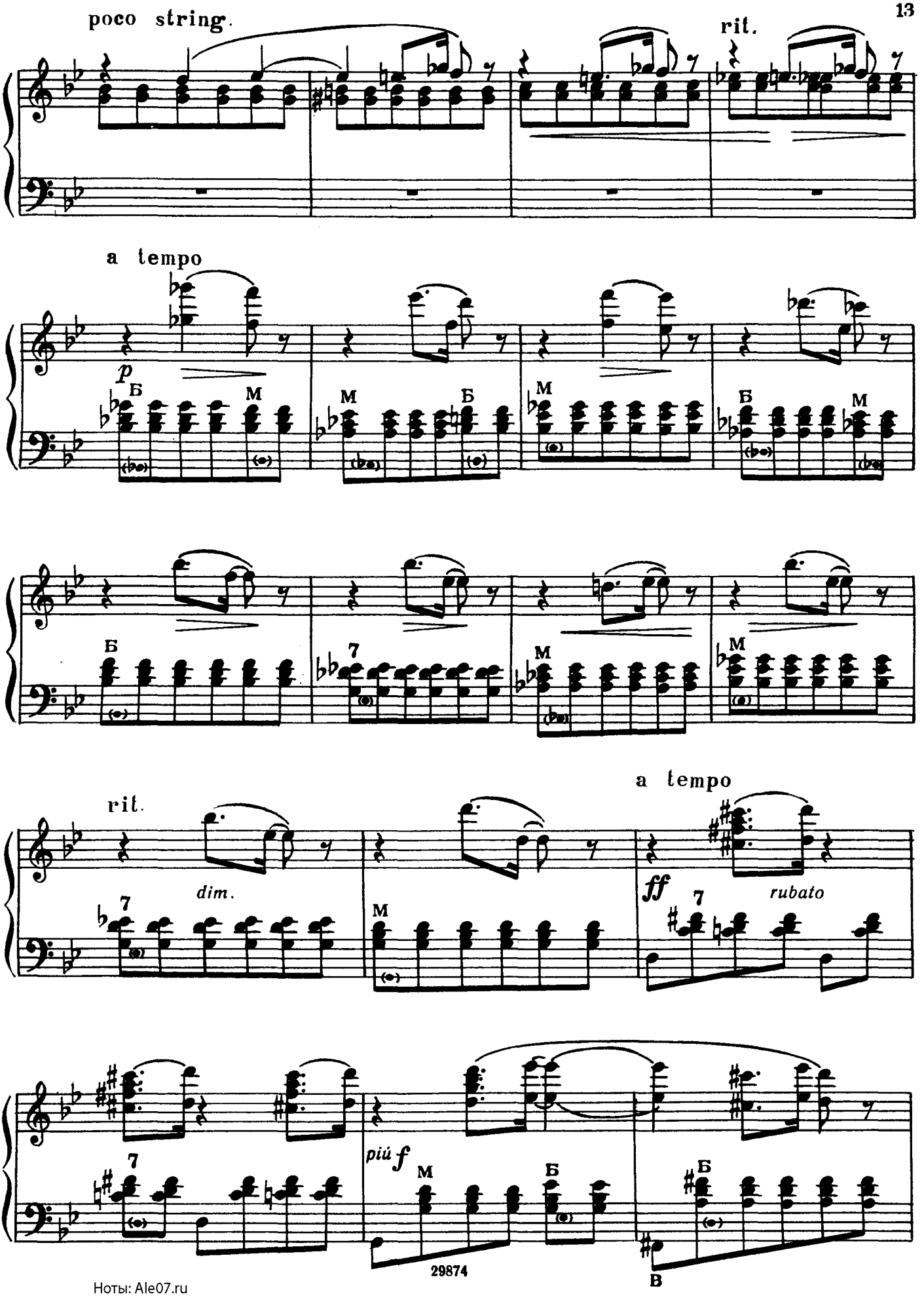
ЖАЛОБА

А. ГРЕЧАНИНОВ
(1864—1956)

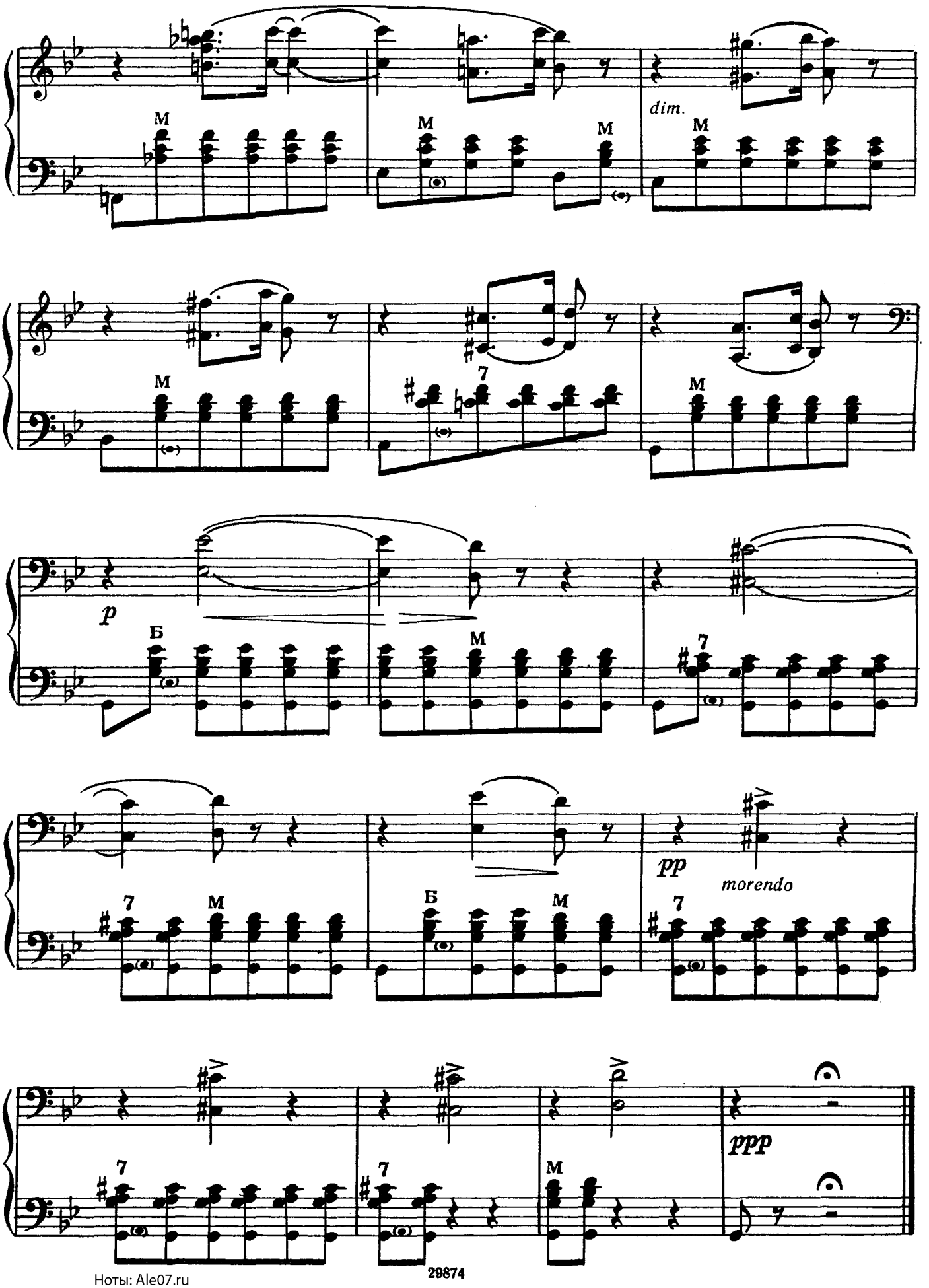
Неторопливо



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru

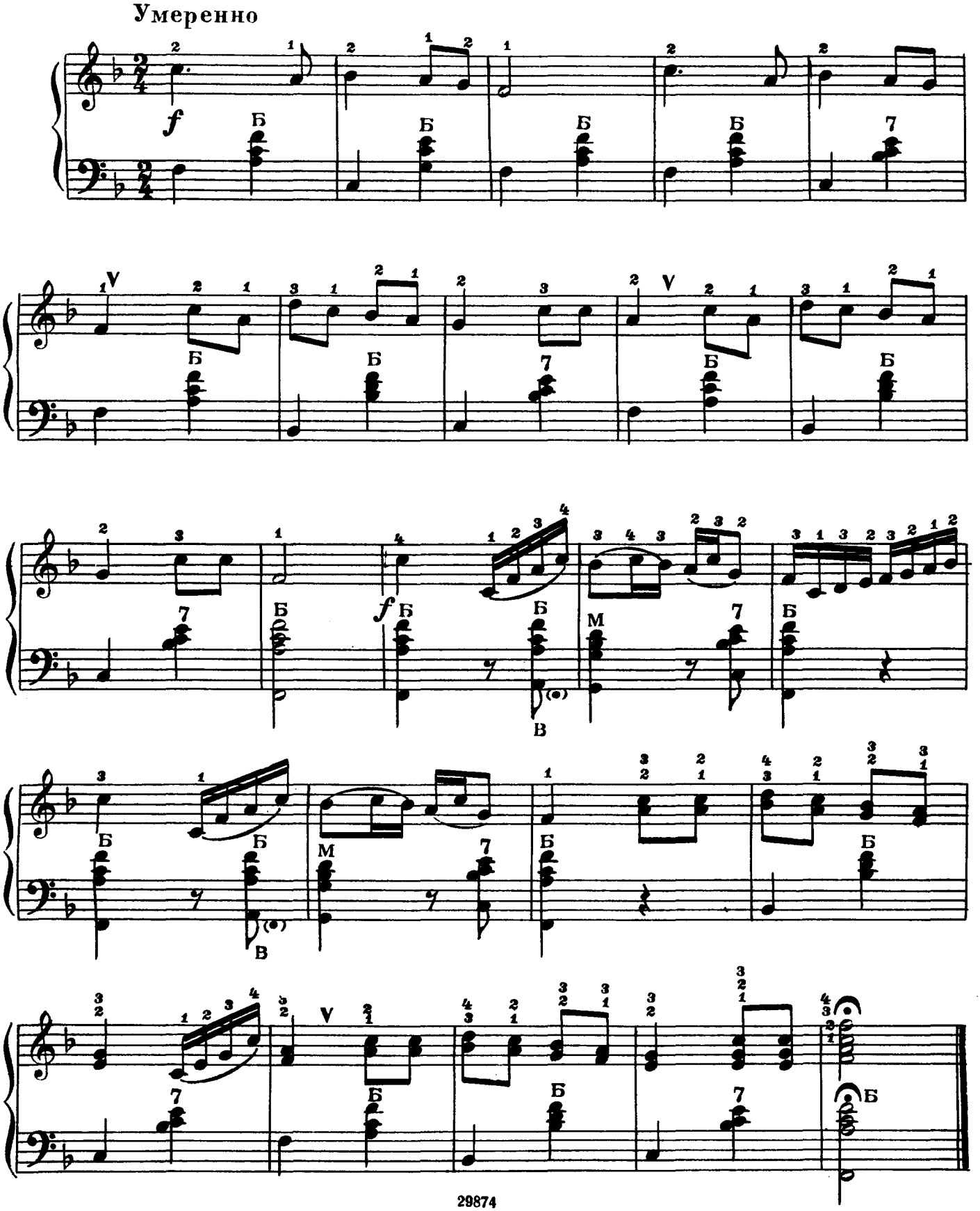


Ноты: Ale07.ru

СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

Русская народная песня

Умеренно

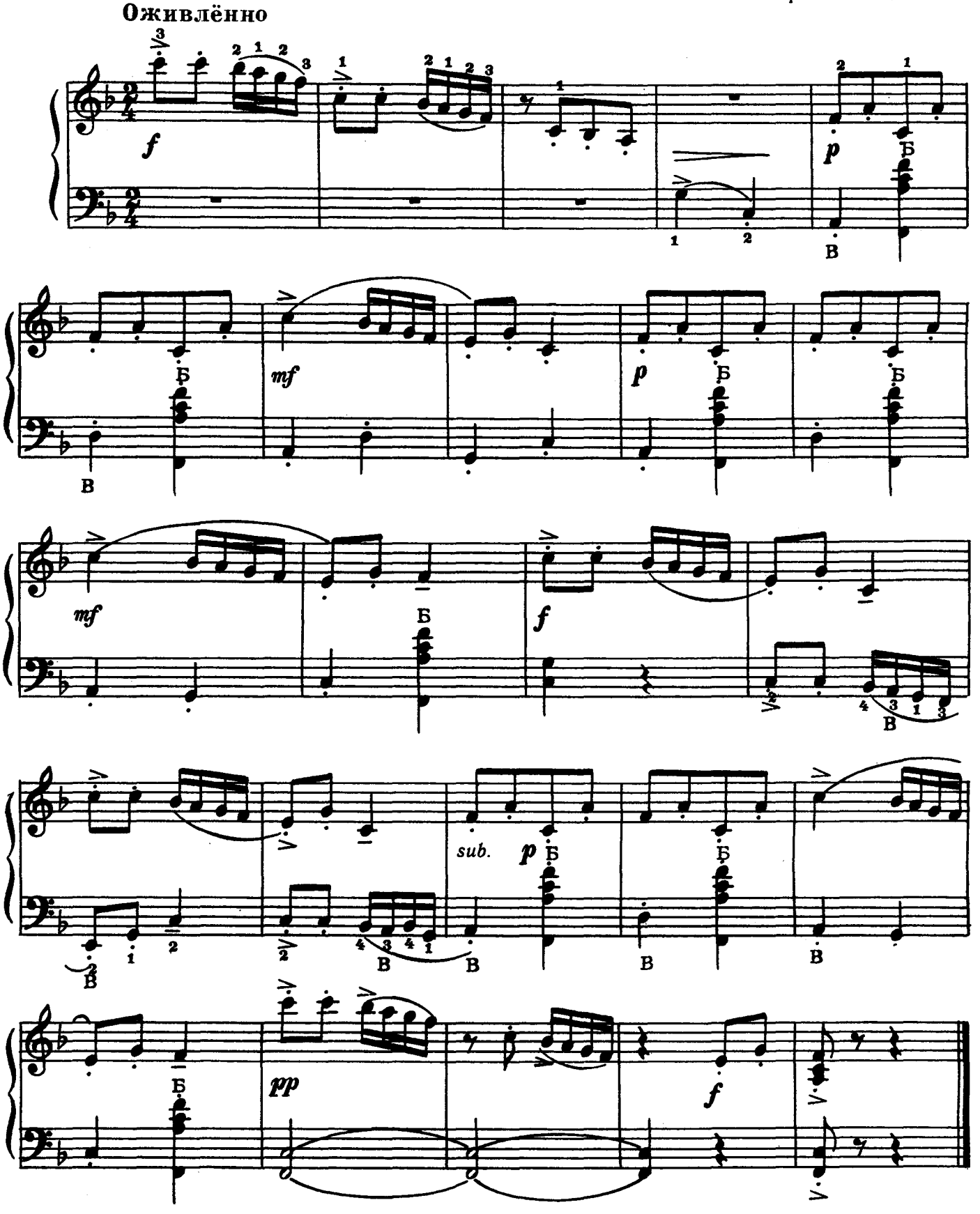


Ноты: Ale07.ru

ВОЛЫНКА ИГРАЕТ

Чешская песня

Обработка В. БЛОКА

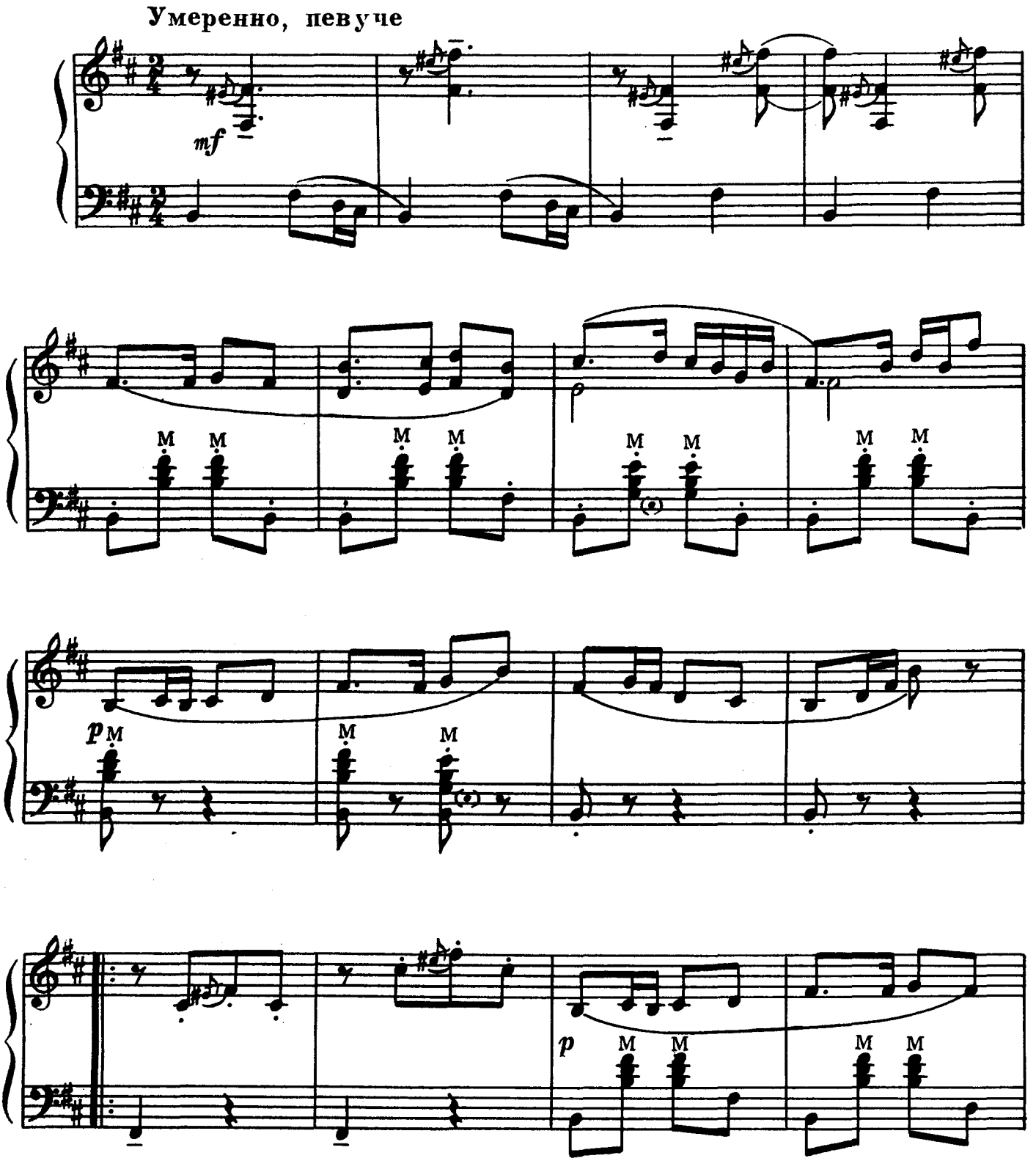


Ноты: Ale07.ru

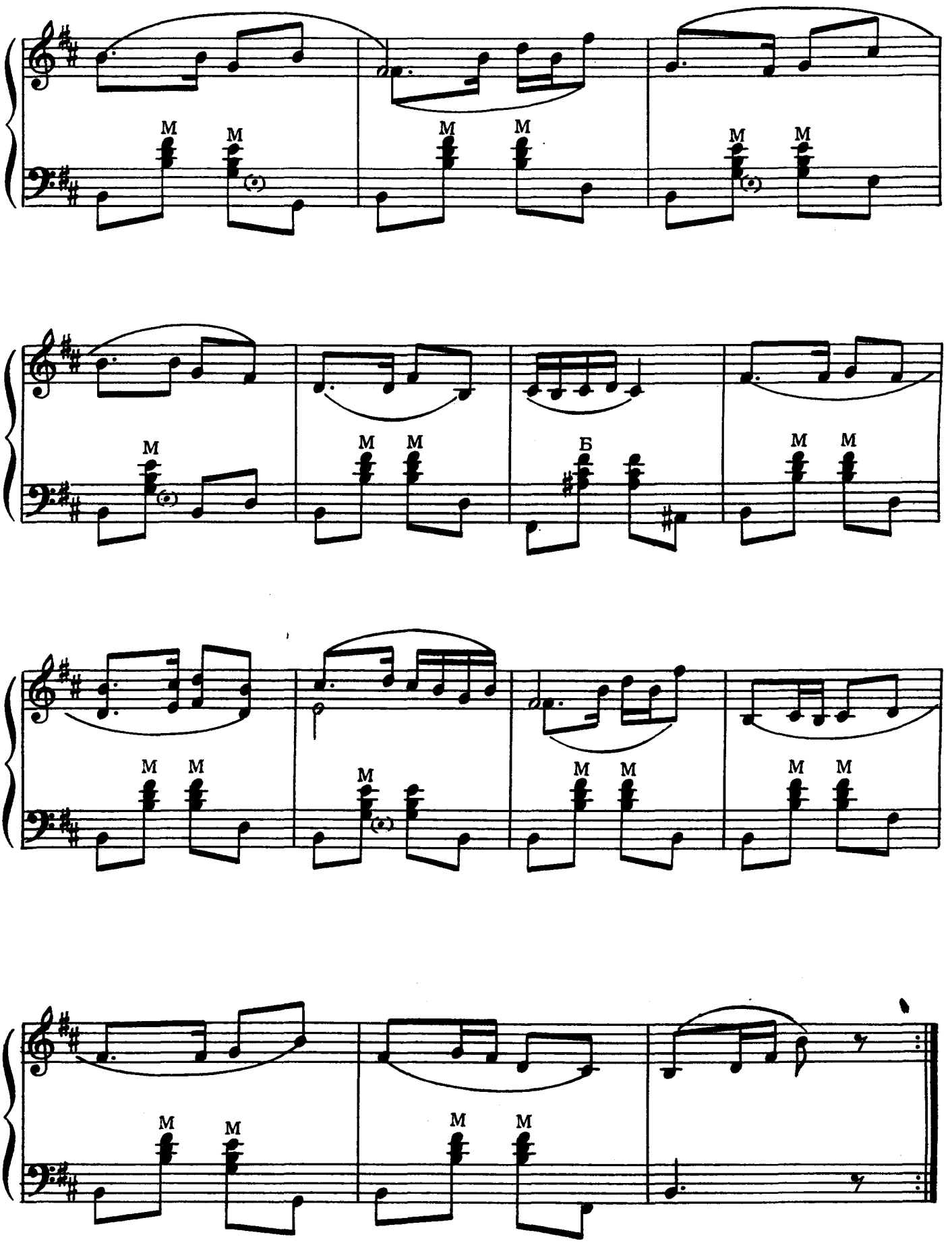
СРЕДИ ЦВЕТОВ

Японская народная песня

Обработка В. ЛОКТЕВА



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Д. Бортнянский. Романс Жанетты из оперы «Сокол» 3
А. Серов. Сказка из оперы «Рогнеда» 4
Д. Скарлатти. Ария 6
В. Моцарт. Серенада из оперы «Дон Жуан» 7
В. Блага. Танец 9
Д. Мейербер. Марш из оперы «Пророк» 10
А. Гречанинов. Жалоба 12
Русская народная песня «Со вьюном я хожу» 15
Чешская песня. «Волынка играет». Обработка В. Блока . . . 16
Японская народная песня. «Среди цветов». Обработка В. Локтева. 17

№№ 1, 2, 3, 4, 7, 9 — переложил Л. Чебышев,
№№ 6, 8, 10 — переложил Е. Максимов,
№ 5 — переложил Ф. Бушуев.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышли и выходят из печати

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ БАЯНА

Песенник для голоса в сопровождении баяна (154 рус. нар. песни)
Онегин А. Школа игры на баяне (исправленное издание)
П. Гвоздев (сост.). Этюды для баяна. Вып. VI
А. Басурманов (сост.). Хрестоматия для ансамблей баянов. Вып. VII
И. Гладков и А. Кирюхин (сост.). Хрестоматия для баяна. Вып. I (II—V кл. ДМШ)
И. Гладков и А. Кирюхин (сост.). Хрестоматия для баяна. Вып. II
В. Мотов и А. Сурков (сост.). Хрестоматия для баяна. Вып. III (I—V кл. ДМШ)
В. Мотов и А. Онегин (сост.). Хрестоматия для баяна. Вып. IV
В. Горохов и А. Онегин (сост.). Хрестоматия для баяна. Вып. V
В. Горохов и А. Онегин (сост.). Хрестоматия для баяна. Вып. VI
С. Булатов (сост.). Чешские и румынские песни и танцы
В. Розанов (сост.). «В вихре пляски». Песни и танцы народов СССР
А. Мирек (сост.). «Хоровод дружбы». Песни и танцы советских и зарубежных народов
«Любимые мелодии». Альбом популярных пьес и фрагментов из классической музыки
Чайкин Н. Соната для баяна

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА

Штраус И. Увертюра к оперетте «Летучая мышь»
Шуберт Ф. Экспромт ля-бемоль мажор
Шуберт Ф. Экспромт ми-бемоль мажор
Чайковский П. Вальс из балета «Спящая красавица»
Шалаев А. Русская метелица (для двух баянов)
Марьин А. Фантазия на темы русских песен
Чайковский П. Концертный полонез
Шалаев А. Фантазия на две русские песни (для 3-х баянов)

БИБЛИОТЕКА БАЯНИСТА

Вып. 82. Четыре польки: Мельница; Метелица; Украинская полька; Сельская полька
Вып. 83. **Шуберт Ф.** Пчелка. **Мендельсон Ф.** Песня без слов. **Дворжак А.** Юмореска
Вып. 84. **Дунаевский И.** Выходной марш из к/ф «Цирк». **Хренников Т.** Вальс. **Волков В.** Полька
Вып. 85. **Тихомиров Г.** Пьесы на народные темы: Вечер в колхозе; Армянская девушка; Ночь над Арагвой; Азербайджанский танец; Заонежский хоровод. **Ризоль Н.** (обработка): Плескач; Закарпатский танец
Вып. 86. **Салми А.** Вариации на темы русских народных песен; Яблочко
Вып. 87. Пляши, пляши, девчонка — чешская полька; Румынский народный танец; Монгольский танец; Краковяк
Вып. 88. Народные песни и танцы в обработке советских композиторов
Вып. 89. **Бах И.** Прелюдия си-бемоль минор; Бурре; Гавот из сюиты № 5 (для 3-х баянов)
Вып. 90. **Дворжак А.** Славянский танец. **Штраус И.** Полька «Анна». **Кремье О.** Вальс
Вып. 91. **Хачатурян А.** Музыка из балета «Гаянэ»: Вступление; Танец хлопка; Танец с факелами

БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

Вып. 11. **Булахов П.** Крошка; **Гурилев А.** Сарафанчик; **Глинка М.** Мазурка; **Чайковский П.** Вальс из оперы «Евгений Онегин» (отрывок)
Вып. 12. Пьесы для трех баянов: **Балакирев М.** (обр.) Уж ты, зимушка-зима; **Чайковский П.** Шарманщик поет; **Чайковский П.** Камаринская
Вып. 13. Легкие пьесы и этюды: **Чайкин Н.** Пионерский марш; **Александров Ан.** Новогодняя полька; **Майкапар С.** Осенью; **Майкапар С.** Полька; **Гнесина Е.** Этюд; **Гедике А.** Два этюда
Вып. 14. Русские народные песни: Ты не стой, колодец; Уж вы, горы мои; Ах, по морю; Ты, рябинушка моя; Чем тебя я огорчила; Все мы песни перепели; Протяжная
Вып. 15. Русские народные песни в легком изложении: Чернобровый, черноглазый; Как ходил, гулял Ванюша; Возле речки, возле мосту; Ах по мосту, мосту; У ворот девка стоит; Ах вы, сени, мои сени
Вып. 16. Пьесы западноевропейских композиторов: **Бетховен Л.** Контрданс; **Шуберт Ф.** Вальс; **Шуман Р.** Марш; **Шуман Р.** Мелодия; **Бетховен Л.** Танец
Вып. 17. Пьесы русских композиторов: **Глинка М.** Вальс; **Даргомыжский А.** Танец; **Аренский А.** Колыбельная; **Андреев В.** Вальс «Бабочка»; **Козловский И.** Старинный танец
Вып. 18. Пьесы для двух баянов: Не стучи и не греми (чешская полька); Кораблик и юнга (французская песня); Маленький Джо (американская песня)
Вып. 19. Пьесы для четырех баянов: Вариации на тему украинской песни «Журавель»; Итальянская песня «Санта Лючия»
Вып. 20. Народные песни и танцы: Меж крутых бережков; Ах вы, сени, мои сени; Научить ли тя, Ванюша; Русский танец; Молдавский танец

Предварительные заказы на эти издания принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15

17—61

ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ

для баяна

Редактор П. Лондонов Техн. редактор М. Ильина

Подписано к печати 16/III 1962 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Бум. л. 1,25. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5. Тир. 15 000 экз.
Зак. 3074

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза